

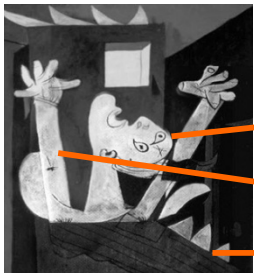
Análisis de la obra

➤ La estructura : recordando la primera ficha traza la pirámide central que compone el cuadro



El cuadro se lee de la derecha a la izquierda es decir al revés de lo normal y puede cortarse en 3 partes: Traza las líneas verticales para delimitar estas partes

1. La derecha del cuadro

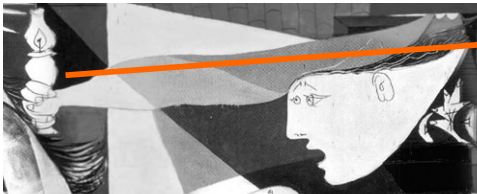


La "mujer en llamas"

- ➔ Sus ojos tienen la forma de
- ➔ Su posición: Tiene la cabeza y los brazos hacia el cielo para simbolizar.....
- ➔ Está en las llamas para recordar

Vocabulario
Las llamas : les flammes
La cabeza : la tête
Recordar : rappeler

2. El centro



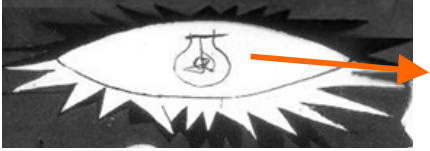
➔ Una mujer lleva en su mano una lámpara que puede simbolizar

Vocabulario
herido : blessé
arrastrarse : se traîner
huir: fuir



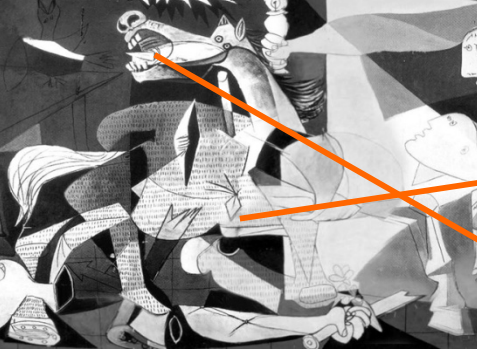
- ➔ "La mujer herida arrastrándose en el suelo". Su rodilla está distorsionada porque está
- ➔ Su forma estirada da la impresión de que huye
- ➔ Mira hacia el cielo para gritar su

Vocabulario
Iluminar: éclairer
Traspasar: transpercer



La luz

Tiene la forma de un y permite la escena.



El caballo

Su posición en el cuadro:

Está por una lanza
 representa.....

En su boca vemos una..... que simboliza la
 violencia del



El soldado muerto está en la base
 de la pirámide y su cuerpo está
 desmembrado y representa
 también la de la
 guerra

La flor en su mano puede
 representar la fragilidad
 de la y
 también la

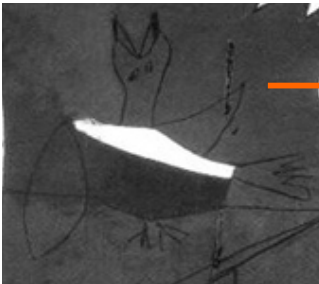
En su mano lleva rota. Su arma parece
 insignificante en comparación con las bombas que lanza el enemigo.

3. La izquierda



La mujer con el bebe muerto en los brazos
 Tiene la cabeza hacia el cielo y su dolor.
 Sus ojos y sus narices tienen la forma de

El toro
 Tiene ojos humanos es el único que
 mira el
 Sus cuernos y sus orejas tienen formas
 de puntas este símbolo de la tauromaquia
 representa ladel conflicto.



La paloma

Es un símbolo de la..... pero en el cuadro a penas se distingue y
 tiene su ala rota porque por el momento la paz no existe en